

【応募用紙に関する注意事項】

応募用紙は、A～Eまでの計5枚です。
 1枚ずつ、A4サイズ（縦）で印刷し、折らずに提出してください。
 審査資料として複写いたします。
 手書きの場合、黒のボールペンを使用し、楷書体ではっきりと読みやすくご記入ください。
 ※は、必須項目です。

◇募集内容

スマートイルミネーション横浜のコンセプトを踏まえ、省エネルギーに配慮しつつ新たな時代の光を提案する作品
 ※作品はインスタレーション、メディアアート、ランドスケープデザイン、プロダクト、来場者参加型作品など、形態は問いません。

■ 出展者情報	
※フリガナ	
※応募者氏名 (グループ代表者名)	
※生年月日	西暦 年 月 日
※年齢	才
※性別 該当するものをお選びください	男性 / 女性
※職業 該当するものをお選びください	作家・アーティスト / 会社員 / デザイナー（経営者） / デザイナー（会社員） / デザイナー（フリーランス） 教職員 / 学生（デザイン・美術・建築等） / 学生 / アルバイト・フリーター / 主婦 / その他（ ）
※所属/学校名	
〒	
※住所	都道府県 市区町村
※日中連絡の取れる電話番号	
※メールアドレス	

■ 活動名、またはグループ名がある場合は、下記もご記入ください。	
フリガナ	
活動名 または、グループ名	
人数	名 (代表者含む)
共同制作者名(氏名・フリガナ・年齢) ※代表者除く ※応募にあたっての確認事項や個人情報利用および提供につき、 共同制作者から同意を得た上でご記入ください。	

■ 参加条件と諸注意

※応募にあたり、必ずご確認ください。

○ 応募者について

- ・原則、作品の制作・設置・撤去・運営等は応募者(出展者)で行うこと
- ・来場者参加型作品、操作が必要な作品は応募者(出展者)自身で作品を管理すること
- ・来場者に対する作品の解説などは、可能な限り応募者(出展者)で対応すること
- ・指定の期日に実施する現地説明会に必ず出席すること
- ・国籍、年齢不問
- ※ 海外在住者には渡航支援制度があります(1組あたり最大10万、3組まで)

○ 作品について

- ・スマートイルミネーション横浜のコンセプトを踏まえ、省エネルギーに配慮しつつ、新たな時代の光を提案する作品であること
- ・作品は自重もしくはウエイトにより自立するものとする
- ・会期中の事故・作品破損に関しては、主催者は一切責任を負いません
- ・使用可能な電気容量は3Aとし、容量内に収まるよう計画的に作品を制作すること
- ・柵や柱、照明灯をはじめとする既存施設や、舗装面や地面に基礎やアンカーを設けることはできません。
 作品は施設を汚損しないものとする。万一施設に損害を与えた場合は、速やかに現状復旧していただきます
- ・音が出る作品は、他の作品鑑賞に影響の出ない程度に音が聞こえない音量とすること
- ・作品の設置場所は、事務局との協議を経て決定します。なお、安全対策上や法令、施設管理等の諸事情により、プランを変更して頂く場合があります
- ・屋外会場での展示を想定した作品とし、防水・漏電・風対策を徹底すること。運営上危険とみなされた場合、早急な対策を考慮いただきます

※上記内容に同意いただける方は、下記に署名、捺印ください。同意いただけない場合は、応募することができません。

※【提出日】平成 年 月 日	※ 氏名	印
----------------	------	---

※署名と捺印は必須となります。
 ※応募者が未成年の場合は、親権者が署名・捺印をしてください。

手書きの場合、黒のボールペンを使用し、楷書体ではっきりと読みやすくご記入ください。
※は、必須項目です。

氏名	
----	--

■応募作品概要	
※フリガナ	
※作品名	
※作品名(英語版)	
※作品コンセプト	
※スマートイルミネーションの コンセプトをどの様に捉え、反映させたか?	

■作品・使用機材について	
※想定される作品の大きさ	幅 m 奥行き m 高さ m
※必要なアンペア数	A(アンペア) ※3Aまで
機械・機器名称	
映像機器名称 (必要な場合のみ)	

■展示場所について	
A～Dゾーンの中から、希望する展示エリアをお選びください ※ ※作品の設置場所は、事務局との協議を経て決定します。 また、会場の都合上、ご希望に沿えない場合もございます。 予めご了承ください。	

■設営/撤去について	
※展示現場での設営日 (以下選択してください) 搬入日時：10月30日(火) 10:00～21:00 10月31日(水) 10:00～15:00	※希望する撤去日 (以下選択してください) 撤去日時：11月4日(日) 21:30～23:30 11月5日(月) 10:00～18:00
10月30日(火) / 10月31日(水) / 両日	11月4日(日) / 11月5日(月) / 両日

■現地説明会について (一次審査を通過した場合、以下日程で行われる説明会に参加いただけます) 出席可能な日程を選択してください。 ※	
8月17日(金)	8月18日(土)

応募作品イメージおよび設置イメージ、説明、サイズもご記入ください。
 イメージ画像や写真がある場合は配置してください。
 手書きの場合、黒のボールペンを使用し、楷書体ではっきりと読みやすくご記入ください。
 ※は、必須項目です。

氏名	
----	--

■ 応募作品イメージおよび設置イメージ、説明、サイズもご記入ください。（本用紙 1 枚のみ） ※

○ 作品に関する記入のポイント

- ・ 作品をどのようにして自立させますか？
- ・ 触れられる作品の場合、触れても安全な素材ですか？ また、触れて熱さを感じるような素材ではないですか？
- ・ 作品が組み立て式の場合、素材同士をどのように繋がりますか？ また、それは安全に特化した構造ですか？
- ・ 強風への対処の仕方(ウェイトを置くなど)

略歴他、展示・受賞歴などございましたらご記入ください。
グループ応募の場合は、代表者もしくは、全員の略歴を1枚におさまるようにご記入ください。
手書きの場合、黒のボールペンを使用し、楷書体でわかりやすくご記入ください。
※は、必須項目です。

氏名	
----	--

■応募者略歴 ※

--

「過去の参考作品」と「作品ごとの作品タイトル、素材、コメントをご記入ください。
画像や写真等は、作品解説を隠さないように配置してください。
過去の参考作品がない場合は、「過去作なし」とご記入ください。
手書きの場合、黒のボールペンを使用し、楷書体ではっきりと読みやすくご記入ください。
※は、必須項目です。

氏名	
----	--

■「過去の参考作品」と「作品ごとの作品タイトル、素材、コメントをご記入ください。 ※

--